
MATHILDE MORIERES

Réalisatrice - Chef Monteuse

Documentaires / Fictions / Films pour le spectacle vivant



06 63 96 53 83

contact@mathilde-morieres.com

29 rue de Darré
64270 Labastide-
Villefranche

www.mathilde-morieres.com

www.linkedin.com/in/mathilde-morieres-3445b052

Outils familiers

Prise de vue :
Caméras HD, appareil
photo reflex Nikon

Montage virtuel :
Avid, Final Cut Pro,
Da Vinci Resolve
Adobe Première.

Infographie/trucage :
Adobe Photoshop,
After Effects

Gestion d'équipe :
Preceden

Serveurs médias :
Watch Out, Archaos

Profil

Depuis plus de 20 ans, j'alterne entre mon métier de **chef monteuse** (plus de 30 long métrages documentaires pour la télévision, dont plusieurs primés en festivals, des dizaines de courts-métrages de fiction, et de multiples autres formats pour le web ou la tv, comme des émissions culturelles dont *Viva Cinéma!*) et **la réalisation de films** variés dans le format comme dans les moyens de production, dont j'assure également la prise de vue et le montage (7 documentaires sur des artistes, 4 films pour l'événementiel, 5 court-métrages diffusés en festivals). Par ailleurs, j'ai supervisé auprès de compagnies de théâtre **la création vidéo de plusieurs spectacles**, et collabore régulièrement avec des artistes pour des performances ou des captations de spectacle.

Compétences

Réalisation : écriture de scénario (fiction, documentaire), découpage technique, gestion d'une équipe de tournage, direction de comédiens, direction artistique pour l'évènementiel (collaboration avec VJ, musiciens...), captations de spectacles, direction de comédiens pour enregistrements en studio.

Production / post production : cadrage, montage (Avid, Final Cut) et trucage (After effects), expertise technique pour la diffusion et multidiffusion vidéo (spectacle vivant, événementiel).

Montage : grande expérience avec les archives (recherches, prise en compte des questions de droits, gestion des formats, conformation), gestion de projet avec les collaborateurs (graphisme, documentalistes, composition de la musique), coutumière des thématiques historiques ou d'histoire de l'art, des portraits et des films de voyage.

Études

Master Pro Cinéma Réalisation Scénario Production - Paris 1 Panthéon Sorbonne - VAE **Mention très bien** avec les **Félicitations du jury** 2015

Diplômée du **BTS audiovisuel de Boulogne** - Option Montage - 1998-2000

Bac Littéraire Option Cinéma Audiovisuel - Mention Bien - 1998

Formations

Chef de projet fonctionnel web - Cifap - 2018

Moyens Vidéos au service du spectacle - formation Cfpts (Centre de formation professionnel aux technique du spectacle) - 2012

After Effects - Cifap - 2005

Les réalisations sont tournées, montées et truquées par mes soins

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

Avec la participation de France Télévisions Nouvelle Aquitaine

////////////////////////////////////

2 sur 17

Production Artistes et Associés - 2016 - 3x40 min - exclusivement sur le net

Travail de deuil et de mémoire suite au décès soudain de mon père survenu en Janvier 2014, ces trois essais cinématographiques, tissage de mon journal vidéo et des concerts en son hommage organisés par mes soins, sont baptisés « EPREUVES » : pour épreuve photographique aussi bien qu'épreuve du destin.

Production Artistes et Associés - 2009 - 26 min

Le peintre André-Pierre Arnal et le musicien Jean Morières croisent leurs œuvres par le biais du regard de la cinéaste.

////////////////////////////////////

Autoproduction - 2008 - 80 min

Road-movie documentaire musical et politique au sein du réseau rock alternatif en Europe lors de la tournée du groupe français *Illegal Process*.

Programmé aux **Transmusicales de Rennes** 2008, à l'occasion de la célébration en images des 30 ans du festival

Programmé au **Festival DIY** de l'université de Montpellier 2013

Zavod / CAD - 2003 - 30 min

Making of sur le tournage du film de Philippe Sisbane « Le Coma des Mortels »
- En coréalisation avec Camille Delamarre

Projection couplée avec le court-métrage pendant un mois au **cinéma l'Entrepôt**, Paris, 2004

Nûba production / Arts Immédiats - 2003 - 52 min

Rimbaud : illuminations sonores

Jazz Bank - 2005 - 52 min

Documentaire musical sur la double création de François Cotinaud et l'ensemble Text'Up autour des poèmes de Rimbaud

distribué par **Les Allumés du Jazz**

Réalisation > Événementiel

Agence Anatome – 2009 - plusieurs formats

Supervision de toute la partie vidéo pour la journée d'inauguration de la Médiathèque Persepolis à St Ouen en présence de Marjane Satrapi:

- réalisation d'un film de présentation du bâtiment émaillé d'interviews d'habitants, projeté sur le bâtiment lors de la cérémonie;
- réalisation d'un film graphique accompagnant l'inauguration,
- direction artistique du set de VJ en conclusion de l'évènement, incluant un dispositif interactif de portraits des spectateurs présents sur place.
- réalisation du making of de l'évènement en deux versions - une interne et une publique

10 000 participants

Agence Fullsense - 2008 - 2 x 20 min

Réalisation de deux films sur la Passion, au cinéma et selon de grandes personnalités, pour l'exposition sensorielle de la Foire de Paris 2008

Foire de Paris, 30 Avril -12 Mai 2008 – **670 000 visiteurs**

Réalisation >
Fictions

////////////////////////////////////
Courts-métrages : Fiction, Expérimentation et Multimédia
////////////////////////////////////

Un temps suspendu
Autoproduction – 2009 - 6 min

Alors qu'elle est plongée dans la lecture de poèmes, bercée par la rumeur d'un parc ensoleillé, la découverte d'une fleur séchée dans son livre bouleverse une jeune femme et fait basculer ses perception.

////////////////////////////////////
La cétoine endormie
Autoproduction - 2007 - 5min

Inspiré d'une histoire vraie - Une jeune femme revient sur sa quête d'identité. Elle évoque la suite de hasard et de synchronicités qui lui ont permis de se remettre du décès de sa mère, et notamment la découverte d'un petit insecte qui s'avérera être un messager.

Programmé au **Festival des Nouveaux Cinémas 2009**
—
Élu 6^{ème} meilleur film (sur près de 500 films en ligne) par les internautes au concours international de court métrages sur **www.filmaka.com**

Réalisation >
Expérimentation
Clips

////////////////////////////////////
OUILLE ! ***
Autoproduction - 2007 - 1 min

Des bulles, un cactus : qui sortira gagnant de cette rencontre risquée?

////////////////////////////////////
Ville Trouvée
Festival Straight Eight - 2003 - 3 min

Fiction tournée-montée en super 8 pour l'opération Straight Eight du Ciné Alternative. Une jeune femme recueille des collections d'objets et de papiers dans la rue pour constituer une ville fantasmée chez elle.

////////////////////////////////////
H2Opus
Autoproduction - 2003 - 2 min

Fantaisie visuelle à partir de larsens vidéo interrogeant le rythme et les couleurs, sur une musique de Charles Mingus.

////////////////////////////////////
Rade it and burn it
Autoproduction 2003 - 4 min

Clip pour le groupe Stony Broke.
////////////////////////////////////

Réalisation >
Multimédia

////////////////////////////////////
Haïkus vidéos

Autoproduction - durées variables

Poèmes vidéos, création interactive visible de 2006 à 2016 sur le site internet <http://mathilde-morieres.com>, en cliquant sur les différentes feuilles d'un arbre.

////////////////////////////////////

Théâtre / Spectacle Vivant / Performances vidéo

////////////////////////////////////

Réalisation >
Théâtre

Nous sommes seuls maintenant

Collectif In Vitro – Création 2013

En résidence au Centre Dramatique National de Seine St Denis saisons 2014-2017

Pièce du Collectif In Vitro, écriture collective, mise en scène Julie Deliquet

Films pour la
scénographie

Programmé au Festival d'automne de Paris - 2015

Captations

////////////////////////////////////

Derniers remords avant l'oubli

Collectif In Vitro – Création 2008

Pièce de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Julie Deliquet

Réalisation des décors projetés pendant la représentation, mise en place du dispositif de projection avec utilisation d'Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce – 10 min

**Prix du public au Concours Jeunes Metteurs en Scène du
Théâtre 13 Juin 2009**

////////////////////////////////////

Amorphe

Collectif In Vitro - 2008

Création théâtrale collective dirigée par Julie Deliquet, intégrant la diffusion en direct d'une performance vidéo en coulisses - 50 min

1616Réalisation d'un film présentant le travail - 30 min

////////////////////////////////////

La Musica deuxième

Cie L'Echauguette – 2008 - 2010

Pièce de Marguerite Duras, mise en scène Régis Mardon

Réalisation des films intégrés à la mise en scène : quatre triptyques tournés et truqués par mes soins, diffusés grâce à Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce – 10 mi

**Théâtre du Bourg Neuf -
Festival d'Avignon Juillet-Août 2008**

—
Théâtre Essaion Paris -
printemps 2009, reprise automne 2009

////////////////////////////////////

EXPÉRIENCE EN MONTAGE

SELECTION DE PROJETS

////////////////////////////////////

Documentaires :

////////////////////////////////////

Montage >
Documentaires

Miyazaki, l'esprit de la nature

de Léo Favier
Les Bons Clients, Loïc Bouchet, Emi Hiraoka, Tagg films Christian Popp - 2024
- 80 min - Arte TV

Sélectionné à la Mostra de Venise
Venice Classics - Juillet 2024

Hayao Miyazaki est l'auteur de 11 long-métrages, une œuvre lumineuse et des personnages, comme l'esprit de la forêt Totoro, devenus cultes, qui proviennent pourtant d'un artiste profondément inquiet sur l'état du monde. Des penseurs comme l'anthropologue Philippe Descola, mais aussi des proches, son fils, Goro Miyazaki, aujourd'hui réalisateur, ainsi que Toshio Suzuki, son producteur et ami de toujours, racontent cet artiste unique, infatigable, obsessionnel et mystérieux.

////////////////////////////////////

Ni dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme

de Tancrède Ramonet
Temps Noir, Sara Brucker, Martin Laurent et T. Ramonet - 2022 - 52 min - LCP

Presque cinq ans après la diffusion des parties 1 et 2 du documentaire de Tancrède Ramonet, Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme, le réalisateur militant revient avec deux nouveaux épisodes attendus. L'après-guerre marque pour le mouvement anarchiste un tournant significatif. Dans la suite de la Guerre froide, où les puissances impériales rivalisèrent de violence, le principal péril de l'anarchisme n'était plus de disparaître. Il était de s'aliéner.

////////////////////////////////////

Désobéissant.e.s !

d'Adèle Flaux et Alizée Chiappini
Yami 2 Christophe Nick, Rebecca Wirth, Lou Barbé - 2020 - 80 min - Arte Tv

Après un été 2018 marqué par la canicule, les incendies et la démission fracassante de Nicolas Hulot, un groupe de jeunes gens, affolés par l'inaction des gouvernements face à la crise climatique, décide d'unir ses forces. Un QG, La Base, est loué en plein Paris. Alizée Chiappini et Adèle Flaux captent l'émergence d'une génération qui, à sa façon pragmatique, ouverte et combative, imagine un nouvel engagement citoyen.

////////////////////////////////////

d'Hugues Nancy

Agat Films - David Coujard - 2019 - 60 min - France Tv

Montage : Mathilde Morières (ep 01 «Conquerir à tout prix» 1830-1914) & Yvan Gaillard (ep 02 «Fragile apogée 1918-1931» et 03 «Prémices d'un effondrement 1931-1945»).

////////////////////////////////////

de Mathilde Damoiseil

Première partie « Les Pionnières - 1789/1918 ».

Seconde partie « Ne me libère pas je m'en charge - 1918/1981 ».

Partager deux siècles de combats et de victoires féministes, telle est l'ambition de ce documentaire en deux parties. De la Révolution française aux années 1970, de la citoyenne Olympe de Gouges jusqu'aux "copines" du MLF, le film retrace les destins de féministes, célèbres ou oubliées, qui, ensemble, ont écrit une autre histoire de France au féminin.

[illegible]

de Bruno Aveillan et Zoé Balthus

Les Bons Clients / RMN / Moulinsart - 2016 - 80 min - Arte Tv

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hergé au Grand Palais, documentaire de Hugues Nancy sur la relation entre le pionnier de la bande dessinée moderne et sa créature Tintin.

////////////////////////////////////

Gédéon Programmes / RMN / Moulinsart - 2016 - 80 min - Arte Tv

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hergé au Grand Palais, documentaire de Hugues Nancy sur la relation entre le pionnier de la bande dessinée moderne et sa créature Tintin.

////////////////////////////////////

Seconde Vague Production - 2016 - 70 min - Arte Tv

Documentaire de Iossif Pasternak sur les enjeux géopolitiques de la révolution en cours en Ukraine, et ses velléités à se rapprocher de l'Europe.

Lulle Production / Seventh Records - 2016 - 60 min

////////////////////////////////////

Yami 2 Productions / Upian / 12 partenaires européens - 2016 - Projet trans-médias - France télévisions

>> Supervision montage de toute le contenu vidéo du site web

////////////////////////////////////

Yami2 Productions - 2015 - 2 x 70 min - France 2

////////////////////////////////////

Temps Noir - 2015 - 52 min - France 5

////////////////////////////////////

Chiloé Production pour France 5 - Collection Duels - 2014 - 52 min

////////////////////////////////////

Gédéon programmes pour Arte - 2013 - 90 et 52 min

Prix du Meilleur Portrait au Festival International du Film sur
l'Art de Montréal Mars 2014

Novanima pour BipTV - 2012 - 52 min

////////////////////////////////////

Images et cie pour France 3 - 2012

////////////////////////////////////

Pois Chiche Films pour France 5 - 2012- 52 min

////////////////////////////////////

17 Juin pour France 5 - 2011 - 52 min

////////////////////////////////////

Caïmans Production pour Canal + Cinéma - 2011 - 52 min

////////////////////////////////////

13 Production pour Arte - 2010 - 52 min

**Prix special du Jury et Prix du Public au
Festival International du film d'Archéologie de Nyon 2013**

Programme 33 pour Arte - 2010 - 52 min

11 sur 17

Tac production pour Planète - 2009 - 52 min

////////////////////////////////////

Programme 33 pour France 3 - 2009 - 120 min

Documentaire de Nicolas Maupied sur l'animateur de télévision.

////////////////////////////////////

Hikari Cinéma pour Ciné Cinéma - 2009 - 52 min

Programmé au festival « Dali Halluciné »
Cinémathèque Française - Octobre 2009

13 productions pour France 5 - 2008 - 52 min

////////////////////////////////////

13 production pour Arte soirée Théma Drôles de voyages - 2007- 52 min.

Documentaire de Pierre Henry Salfati sur le Panama.

////////////////////////////////////

13 production pour Arte -2007- 52 min.

Documentaire scientifique de Florence Martin-Kessler sur la génétique.

13 production pour Arte – 2006 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur le Talmud, réceptacle de millénaire de sagesse juive, et sur les transformations et permanences de la pratique religieuse.

12 sur 17

////////////////////////////////////
Touristes, mais pas trop

Palette production pour Arte, soirée Théma Drôles de voyages - 2005 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur un voyage de français au Yémen.

>> Deuxième caméra sur le tournage au Yémen et montage

////////////////////////////////////
La grande traversée canadienne

France Canada / Mémoire du grand nord - 2004 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur le voyage de cinq aventuriers sur les traces de David Douglas

**Mention spéciale du Jury
Festival du film d'aventure de Dijon – octobre 2004**

>> Participation au cadre, assistante réalisatrice et monteuse.

////////////////////////////////////
La Neuvième

13 production pour Arte, France 5, Wdr et l'Office National du Film Canadien - 52, 60 et 80 min.

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur l'histoire politique de la neuvième symphonie de Beethoven.

>> Distribué par MK2 éditions

**Prix du Jury
Festival Classique en images du Louvre, 2004**
—
**Prix du meilleur documentaire
World Média International Festival de Hambourg, 2005**
—
**Prix du meilleur documentaire
Festival des films du Monde de Montréal, 2005**

////////////////////////////////////
À la recherche du son perdu

BCI pour France 5 – 2003 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur la redécouverte de partitions oubliées de la musique baroque à Versailles.

////////////////////////////////////
Fragments de ma pensée

K. Pakovska - 2003 - 26 min

Documentaire de Sarah Blum sur l'artiste tchèque Kveta Pakovska.

Montage >
Fictions
Long Metrage

//////
Fictions : Long Metrage
//////

Les premières rides du coeur
Pygmafilms - 2002 - 60 min

Long-métrage de Pascal Luneau, avec Sagamore Stevenin, Denis Braccini, Xavier Berlioz, Odile Vuillemin

//////
La cucaracha (Emmanuèle et les mutants)
Tournesol Productions - 2001- 1h50

Film de science fiction politique expérimental de Philippe Lafosse, avec Romain Goupil, Blandine Pelissier, Pascale Nandillon, Laurent Terzieff.

//////
Fictions : Court-métrage
//////

Montage >
Fictions
Court-métrage

Feu notre père
Collectif La fabrique - 2021 -26 min

Court-métrage réalisé par Régis Mardon
Cinq enfants sont appelés à la mort de leur père, agriculteur. Ils ne se connaissent pas. De retour dans la ferme de leur enfance pour une veillée funéraire et la lecture du testament, ils vont devoir affronter les fantômes du passé, et du présent.

//////
Violetta

Coproduction Opéra National de Paris, Les Films Pelléas & CC1C (Mediawan).
Collection 3ème Scène - 2019 - 26 min

Court-métrage réalisé par Julie Deliquet
À la croisée des couloirs labyrinthiques de l’Opéra Bastille et de l’hôpital Gustave-Roussy de Villejuif, deux trajectoires d’actrices au seuil d’incarner la maladie. Jouant des ressemblances entre les deux espace-temps, et du trouble quant à ce qui tient de la fiction ou de la réalité, violence et passion des sentiments des deux femmes vont si bien se mêler qu’elles témoigneront de différents rapports au tragique et à la représentation.

Ce court métrage de la collection 3ème Scène de l’Opéra de Paris a été projeté aux rencontres photographiques d’Arles 2019, et à l’affiche des salles de cinéma dans la programmation baptisée « Celles qui chantent ».

Caïmans productions pour Canal + - 2008 -13 min

Sélection **Festival du film Cannes** 2009Sélection **Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2003**

Gradiva productions – 2003 - 21min

Court métrage de Yvon Marciano avec Anthéa Sogno et Didier Flamand

Sélection **Festival du film d'Amour de Mons** – 2004

Idé Prod et Pygmafilms - 2002 - 4 min

Court-métrage de Pascal Luneau – Intégré aux autres courts-métrages qui composent, en cadavre exquis, le long-métrage **D.Exp** de Régis Mardon (1h)

FEMIS - 2001 - 9 min, Super 16mm

Film de fin d'études FEMIS de Kathy Sebbah

Félicitations du jury de la FEMIS
Prix du public, Festival de court métrages de Madrid, 2002
 avec mention spéciale du jury

FEMIS - 2001 - 8 min, Super 16mm

Film de fin d'études FEMIS de Nathalie Savale

Autres expériences : Télévision, Formation, Alternatives

Caïmans productions – depuis 2009

Montage de sujets pour l'émission de Jean-Jacques Bernard sur l'actualité des grands classiques du cinéma mondial diffusée sur Ciné Plus Classic.

Générique production - 2007

Trucage pour une mood vidéo réalisée par Camille Delamarre -10 min

////////////////////////////////////