#### **MATHILDE MORIERES**

Réalisatrice - Chef Monteuse Documentaires / Fictions / Films pour le spectacle vivant



06 63 96 53 83 contact@mathildemorières.com

29 rue de Darré 64270 Labastide-Villefranche

www.mathildemorieres.com

www.linkedin.com/in/ mathildemorières-3445b052

#### Outils familiers

Prise de vue : Caméras HD, appareil photo reflex Nikon

Montage virtuel:
Avid, Final Cut Pro,
Da Vinci Resolve
Adobe Première.

Infographie/trucage:
Adobe Photoshop,
After Effects

Gestion d'équipe : Preceden

Serveurs médias : Watch Out, Archaos

#### Profil

Depuis plus de 20 ans, j'alterne entre mon métier de **chef monteuse** (plus de 30 long métrages documentaires pour la télévision, dont plusieurs primés en festivals, des dizaines de courts-métrages de fiction, et de multiples autres formats pour le web ou la tv, comme des émissions culturelles dont *Viva Cinéma!* ) et **la réalisation de films** variés dans le format comme dans les moyens de production, dont j'assure également la prise de vue et le montage (7 documentaires sur des artistes, 4 films pour l'événementiel, 5 court-métrages diffusés en festivals). Par ailleurs, j'ai supervisé auprès de compagnies de théâtre **la création vidéo de plusieurs spectacles**, et collabore régulièrement avec des artistes pour des performances ou des captations de spectacle.

#### Compétences

**Réalisation:** écriture de scénario (fiction, documentaire), découpage technique, gestion d'une équipe de tournage, direction de comédiens, direction artistique pour l'évènementiel (collaboration avec VJ, musiciens...), captations de spectacles, direction de comédiens pour enregistrements en studio.

**Production / post production :** cadrage, montage (Avid, Final Cut) et trucage (After effects), expertise technique pour la diffusion et multidiffusion vidéo (spectacle vivant, événementiel).

**Montage :** grande expérience avec les archives (recherches, prise en compte des questions de droits, gestion des formats, conformation), gestion de projet avec les collaborateurs (graphisme, documentalistes, composition de la musique), coutumière des thématiques historiques ou d'histoire de l'art, des portraits et des films de voyage.

#### Études

Master Pro Cinéma Réalisation Scénario Production - Paris 1 Panthéon Sorbonne - VAE Mention très bien avec les Félicitations du jury 2015

Diplômée du BTS audiovisuel de Boulogne - Option Montage - 1998-2000 Bac Littéraire Option Cinéma Audiovisuel - Mention Bien - 1998

#### **Formations**

Chef de projet fonctionnel web - Cifap - 2018

Moyens Vidéos au service du spectacle - formation Cfpts (Centre de formation professionnel aux technique du spectacle) - 2012

After Effects - Cifap - 2005

#### **EXPÉRIENCE EN RÉALISATION**

Les réalisations sont tournées, montées et truquées par mes soins

#### **Documentaires:**

Réalisation > Documentaires

#### HABITER LE PAYSAGE

Production Weesper - 2025 - 96 et 52 min Avec la participation de France Télévisions Nouvelle Aquitaine

> Sélectionné au festival du film d'architecture Close Up Cité de l'architecture - Novembre 2025

Après de longues années d'abandon, la campagne, dans une époque d'incertitude économique, suscite un nouvel intérêt. Ce retour soulève autant d'espoirs que de défis, sociaux et écologiques, et vient bousculer l'idée de communauté qui l'a si longtemps façonnée.

Pour répondre à la crise du logement sans précédent qu'elle traverse, architectes, collectifs de défense du vivant et du droit au logement, aux côtés des maires et des habitants, défendent l'idée du commun et militent pour la réhabilitation.

Les chantiers de l'architecte Anna Chavepayre, du collectif encore, démontrent le potentiel d'un patrimoine dont les usages sont à repenser, avec l'appui de tous les acteurs qui inventent une nouvelle façon de vivre ensemble dans ces paysages à préserver.

#### D'ICI LÀ - résidence au GARAGE

Production Artistes et Associés - 2021 - 60 min

Dans un petit village du sud-ouest de la France, de jeunes artistes de différentes nationalités s'emparent d'un ancien garage à l'abandon pour monter une exposition, sur l'invitation d'Artistes & Associés, qui initie là une nouvelle forme d'engagement sur le territoire, après 20 ans d'action culturelle.

En plein contexte de confinement, le temps de deux résidences, chacun.e s'inspire du lieu pour développer son œuvre, traversé.e par les inquiétudes de l'époque.

Award winner **Best documentary** Monthly Competition Festival Art Film Awards - août 2021

Award Winner **Meilleur film documentaire**Festival 8th Logcinema Art Films - Californie - septembre 2021

Réalisation > Documentaires

#### Le fantôme de John

Production Artistes et Associés - 2016 - 3x40 min - exclusivement sur le net

**Epreuve #1** - "Rien n'est vraiment perdu » / **Epreuve #2** - "Depuis je voyage en musique » / **Epreuve #3** - "La mort tout le monde s'en fout, le vide qu'elle laisse, ça..."

Travail de deuil et de mémoire suite au décès soudain de mon père survenu en Janvier 2014, ces trois essais cinématographiques, tissage de mon journal vidéo et des concerts en son hommage organisés par mes soins, sont baptisés « EPREUVES » : pour épreuve photographique aussi bien qu'épreuve du destin.

#### Le souffle et le geste

Production Artistes et Associés - 2009 - 26 min

Le peintre André-Pierre Arnal et le musicien Jean Morières croisent leurs œuvres par le biais du regard de la cinéaste.

Programmé au Festival Uzeste Musical, Août 2009

#### Ensauvager la vie : 5000 Km de rock et de contestation

Autoproduction - 2008 - 80 min

Road-movie documentaire musical et politique au sein du réseau rock alternatif en Europe lors de la tournée du groupe français *Illegal Process*.

Programmé au Festival Filmer la musique, Paris 2008

\_

Programmé aux **Transmusicales de Rennes** 2008, à l'occasion de la célébration en images des 30 ans du festival

Programmé au Festival CineSubsonica, Montpellier 2009

Programmé au Festival DIY de l'université de Montpellier 2013

#### Le Coma des Mortels, le hors champ

Zavod / CAD - 2003 - 30 min

Making of sur le tournage du film de Philippe Sisbane « Le Coma des Mortels » - En coréalisation avec Camille Delamarre

Prix du Jury du Festival de Making of de Romorantin, 2004

Projection couplée avec le court-métrage pendant un mois au cinéma l'Entrepôt, Paris, 2004

#### Le cirque de chambre

Nûba production / Arts Immédiats - 2003 - 52 min

Documentaire musical sur la création de Jean Morières autour de l'œuvre de Kandinsky, avec danse, musique, jonglage, sound design et projections.

#### Rimbaud: illuminations sonores

Jazz Bank - 2005 - 52 min

Documentaire musical sur la double création de François Cotinaud et l'ensemble Text'Up autour des poèmes de Rimbaud

Disponible en coffret 1 dvd + 2 albums audio distribué par Les Allumés du Jazz

#### Événementiel :

Réalisation > Événementiel

#### La Médiathèque Persepolis

Agence Anatome – 2009 - plusieurs formats

Supervision de toute la partie vidéo pour la journée d'inauguration de la Médiathèque Persepolis à St Ouen en présence de Marjane Satrapi:

- réalisation d'un film de présentation du bâtiment émaillé d'interviews d'habitants, projeté sur le bâtiment lors de la cérémonie;
- réalisation d'un film graphique accompagnant l'inauguration,
- direction artistique du set de VJ en conclusion de l'évènement, incluant un dispositif interactif de portraits des spectateurs présents sur place.
- réalisation du making of de l'évènement en deux versions une interne et une publique

Inauguration Médiathèque Persepolis, 7 mars 2009

10 000 participants

#### Passionnément cinéma - Histoires de Passions

Agence Fullsense - 2008 – 2 x 20 min

Réalisation de deux films sur la Passion, au cinéma et selon de grandes personnalités, pour l'exposition sensorielle de la Foire de Paris 2008

Foire de Paris, 30 Avril -12 Mai 2008 - 670 000 visiteurs

#### Courts-métrages: Fiction, Expérimentation et Multimédia

Réalisation > Fictions

#### Un temps suspendu

Autoproduction – 2009 - 6 min

Alors qu'elle est plongée dans la lecture de poèmes, bercée par la rumeur d'un parc ensoleillé, la découverte d'une fleur séchée dans son livre bouleverse une jeune femme et fait basculer ses perception.

#### La cétoine endormie

Autoproduction - 2007 - 5min

Inspiré d'une histoire vraie - Une jeune femme revient sur sa quête d'identité. Elle évoque la suite de hasard et de synchronicités qui lui ont permis de se remettre du décès de sa mère, et notamment la découverte d'un petit insecte qui s'avérera être un messager.

Programmé au Festival des Nouveaux Cinémas 2009

----

Élu 6ème meilleur film (sur près de 500 films en ligne) par les internautes au concours international de court métrages sur www.filmaka.com

Réalisation >

Expérimentation Clips

OUILLE! \*\*\*

Autoproduction - 2007 - 1 min

Des bulles, un cactus : qui sortira gagnant de cette rencontre risquée?

#### Ville Trouvée

Festival Straight Eight - 2003 - 3 min

Fiction tournée-montée en super 8 pour l'opération Straight Eight du Ciné Alternative. Une jeune femme recueille des collections d'objets et de papiers dans la rue pour constituer une ville fantasmée chez elle.

#### H2Opus

Autoproduction - 2003 - 2 min

Fantaisie visuelle à partir de larsens vidéo interrogeant le rythme et les couleurs, sur une musique de Charles Mingus.

#### Rade it and burn it

Autoproduction 2003 - 4 min

Clip pour le groupe Stony Broke.

#### Réalisation >

#### Multimédia

#### Haïkus vidéos

Autoproduction - durées variables

Poèmes vidéos, création interactive visible de 2006 à 2016 sur le site internet http://mathilde-morieres.com, en cliquant sur les différentes feuilles d'un arbre.

#### Théâtre / Spectacle Vivant / Performances vidéo

#### Réalisation >

#### Théâtre

## Films pour la scénographie

#### Captations

#### Nous sommes seuls maintenant

Collectif In Vitro – Création 2013

En résidence au Centre Dramatique National de Seine St Denis saisons 2014-2017

Pièce du Collectif In Vitro, écriture collective, mise en scène Julie Deliquet

#### Programmé au Festival d'automne de Paris - 2015

#### Derniers remords avant l'oubli

Collectif In Vitro - Création 2008

Pièce de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Julie Deliquet

Réalisation des décors projetés pendant la représentation, mise en place du dispositif de projection avec utilisation d'Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce – 10 min

Prix du public au Concours Jeunes Metteurs en Scène du Théâtre 13 Juin 2009

THOUGHO TO GOINT 2000

#### Amorphe

Collectif In Vitro - 2008

Création théâtrale collective dirigée par Julie Deliquet, intégrant la diffusion en direct d'une performance vidéo en coulisses - 50 min

1616Réalisation d'un film présentant le travail - 30 min

#### La Musica deuxième

Cie L'Echauguette - 2008 - 2010

Pièce de Marguerite Duras, mise en scène Régis Mardon

Réalisation des films intégrés à la mise en scène : quatre triptyques tournés et truqués par mes soins, diffusés grâce à Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce – 10 mi

Théâtre du Bourg Neuf -Festival d'Avignon Juillet-Août 2008

Théâtre Essaion Paris - printemps 2009, reprise automne 2009

Réalisation >
Spectacle
Performances

#### Zûm : Echo

Nûba production / Artistes et Associés – 2010 – 30 min

Performance vidéo avec la chanteuse Pascale Labbé, autour de son concept d'œuvre ouverte Zûm. Mixage de matières vidéo poétiques en direct.

#### Festival Grande Plage - Janvier 2010

#### Intimacy

Nûba production - 2008 – 30 min

Performance vidéo en direct avec la chanteuse Pascale Labbé, conjointement au vernissage des peintures d'André-Pierre Arnal.

Salon de Musique de Nûba, D'un artiste à l'Autre, Octobre 2008

#### Visual Disorder

Soirée Visual disorder - 2000

Mixage vidéo lors d'une performance dans un lieu éphémère alternatif.

#### **EXPÉRIENCE EN MONTAGE**

SELECTION DE PROJETS

#### **Documentaires:**

## Montage > Documentaires

#### Miyazaki, l'esprit de la nature

de Léo Favier

Les Bons Clients, Loïc Bouchet, Emi Hiraoka, Tagg films Christian Popp - 2024 - 80 min - Arte TV

#### Sélectionné à la Mostra de Venise

Venice Classics - Juillet 2024

Hayao Miyazaki est l'auteur de 11 long-métrages, une œuvre lumineuse et des personnages, comme l'esprit de la forêt Totoro, devenus cultes, qui proviennent pourtant d'un artiste profondément inquiet sur l'état du monde. Des penseurs comme l'anthropologue Philippe Descola, mais aussi des proches, son fils, Goro Miyazaki, aujourd'hui réalisateur, ainsi que Toshio Suzuki, son producteur et ami de toujours, racontent cet artiste unique, infatigable, obsessionnel et mystérieux.

#### Ni dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme

de Tancrède Ramonet

Temps Noir, Sara Brucker, Martin Laurent et T. Ramonet - 2022 - 52 min - LCP

Presque cinq ans après la diffusion des parties 1 et 2 du documentaire de Tancrède Ramonet, Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme, le réalisateur militant revient avec deux nouveaux épisodes attendus. L'après-guerre marque pour le mouvement anarchiste un tournant significatif. Dans la suite de la Guerre froide, où les puissances impériales rivalisèrent de violence, le principal péril de l'anarchisme n'était plus de disparaître. Il était de s'aliéner.

#### Désobéissant.e.s!

d'Adèle Flaux et Alizée Chiappini

Yami 2 Christophe Nick, Rebecca Wirth, Lou Barbé - 2020 - 80 min - Arte Tv

Après un été 2018 marqué par la canicule, les incendies et la démission fracassante de Nicolas Hulot, un groupe de jeunes gens, affolés par l'inaction des gouvernements face à la crise climatique, décide d'unir ses forces. Un QG, La Base, est loué en plein Paris. Alizée Chiappini et Adèle Flaux captent l'émergence d'une génération qui, à sa façon pragmatique, ouverte et combative, imagine un nouvel engagement citoyen.

#### Colonisation, une histoire française

d'Hugues Nancy

Agat Films - David Coujard - 2019 - 60 min - France Tv

En trois épisodes de 60 minutes, la série documentaire exceptionnelle Colonisation, une histoire française revient pour la première fois à la télévision sur l'histoire de la colonisation française, d'Alger à Madagascar et de Dakar à Saigon. De cette confrontation violente entre des peuples va naître une irréversible communauté de destin. Une histoire qui nous raconte aussi la France d'aujourd'hui.

Montage: Mathilde Morières (ep 01 «Conquerir à tout prix» 1830-1914) & Yvan Gaillard (ep 02 «Fragile apogée 1918-1931» et 03 «Prémices d'un effondrement 1931-1945»).

## Simone, Louise, Olympe et les autres, la grande histoire des féministes de Mathilde Damoisel

Morgane production - Amélie Juan, Carlos Pinsky - 2017 - 2x60 min - France 5

Première partie « Les Pionnières - 1789/1918 ».

Seconde partie « Ne me libère pas je m'en charge - 1918/1981».

Partager deux siècles de combats et de victoires féministes, telle est l'ambition de ce documentaire en deux parties. De la Révolution française aux années 1970, de la citoyenne Olympe de Gouges jusqu'aux "copines" du MLF, le film retrace les destins de féministes, célèbres ou oubliées, qui, ensemble, ont écrit une autre histoire de France au féminin.

#### Divino/Inferno, et Rodin créa la porte de l'enfer

de Bruno Aveillan et Zoé Balthus

Les Bons Clients / RMN / Moulinsart - 2016 - 80 min - Arte Tv

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hergé au Grand Palais, documentaire de Hugues Nancy sur la relation entre le pionnier de la bande dessinée moderne et sa créature Tintin.

#### Hergé à l'ombre de Tintin

Gédéon Programmes / RMN / Moulinsart - 2016 - 80 min - Arte Tv

À l'occasion de l'exposition consacrée à Hergé au Grand Palais, documentaire de Hugues Nancy sur la relation entre le pionnier de la bande dessinée moderne et sa créature Tintin.

#### Ukraine : le réveil d'une nation

Seconde Vague Production - 2016 - 70 min - Arte Tv

Documentaire de lossif Pasternak sur les enjeux géopolitiques de la révolution en cours en Ukraine, et ses velléités à se rapprocher de l'Europe.

#### Nihao Hamtaï - MAGMA première tournée en chine

Lulle Production / Seventh Records - 2016 - 60 min

Documentaire musical de Coralie Van Rietschoten aux côtés du mythique groupe de jazz-rock progressif Magma, pour la première fois à la rencontre de ses fans chinois depuis ses début dans les années 70 - signe d'ouverture du pays et rencontre culturelle poétique et intense.

#### Génération Quoi : Europe

Yami 2 Productions / Upian / 12 partenaires européens - 2016 - Projet transmédias - France télévisions

Le premier et plus grand sondage d'opinion interactif de la génération 18-34 ans en Europe : les jeunes racontés par eux-mêmes, leurs valeurs, leurs espoirs. Une collaboration pionnière à l'échelle de l'union européenne en terme de production.

>> Supervision montage de toute le contenu vidéo du site web

http://www.upian.com/fr/project/generation-what/

#### François, le Pape qui veut changer le monde

Yami2 Productions - 2015 - 2 x 70 min - France 2

Documentaire de Hugues Nancy éclairant par sa biographie les révolutions inespérées que le Pape François opère dans l'Eglise.

#### Le défi de réformer : Jacques Chaban-Delmas

Temps Noir - 2015 - 52 min - France 5

Documentaire de Mathilde Damoisel retraçant le parcours du résistant qui sera l'artisan de la réforme de 1968.

#### Camus/Sartre, une amitié déchirée

Chiloé Production pour France 5 - Collection Duels - 2014 - 52 min

Documentaire de Joël Calmettes, retour sur la relation amicale et intellectuelle entre les deux écrivains.

#### Picasso, l'inventaire d'une vie

Gédéon programmes pour Arte - 2013 - 90 et 52 min

Documentaire de Hugues Nancy et Olivier Widmaier Picasso, portrait de l'artiste à travers ses oeuvres, pour la première fois en HD.

Prix du Meilleur Portrait au Festival International du Film sur l'Art de Montréal Mars 2014

#### Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

Novanima pour BipTV - 2012 - 52 min

Documentaire de Marc Faye, portrait de l'illustrateur pour enfants, auteur de centaines d'albums et concepteur du célèbre dessin de la vache qui rit.

#### Legislatives 2012, la vraie campagne

Images et cie pour France 3 - 2012

Série documentaire de Serge Moati, sur les coulisses des élections françaises – seconde équipe montage.

#### Peu Académique - Danièle Sallenave l'académicienne

Pois Chiche Films pour France 5 - 2012- 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'écrivaine à l'occasion de son entrée à l'Académie Française.

#### Collection Empreinte - Hélène Carrère d'Encausse

17 Juin pour France 5 - 2011 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'historienne, secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

#### Les Nouveaux Conteurs

Caïmans Production pour Canal + Cinéma - 2011 - 52 min

Documentaire de Pierre-François Didek et Daniel Sauvage, portrait de la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée passée au cinéma : Satrapi et Paronnaud, Sfar, Sattouf et Rabaté.

#### Les secrets du trésor de Priam

13 Production pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de lossif Pasternak, le destin d'un trésor archéologique mythique, de sa découverte en 1873, et à travers les convulsions du 20eme siècle. Objet de toutes les convoitises, un destin exemplaire de la manipulation de l'histoire, notamment pendant la seconde guerre mondiale.

Prix special du Jury et Prix du Public au Festival International du film d'Archéologie de Nyon 2013

#### Yéyé Révolution

Programme 33 pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Micher Royer, la naissance dans les 60's de l'adolescence et de ses idoles.

#### Le plus beau métier du monde

Tac production pour Planète - 2009 - 52 min

Documentaire de Valérie Stroh, portrait sensible du métier de comédienne par Mathilda May, Sylvia Krystel, Agnès Soral, Valérie Boulanger et Gabrielle Lazure.

#### Patrick Sebastien, portrait d'un bluffeur

Programm 33 pour France 3 - 2009 - 120 min

Documentaire de Nicolas Maupied sur l'animateur de télévision.

>> Montage de la partie archives

#### Le cinéma selon Dali

Hikari Cinéma pour Ciné Cinéma - 2009 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones sur les films réalisés par Salvador Dali, avec des rushes inédits.

Programmé au festival « Dali Halluciné » Cinémathèque Française - Octobre 2009

#### Carnets de voyages - USA Cow boys et Indiens

13 productions pour France 5 - 2008 - 52 min

Documentaire de voyage de Jean-Louis Porte sur les Indiens et Cow boys d'aujourd'hui.

Six jours au Panama

13 production pour Arte soirée Théma Drôles de voyages - 2007- 52 min.

Documentaire de Pierre Henry Salfati sur le Panama.

>> Deuxième caméra sur le tournage au Panama et montage

#### L'homme aux cellules d'Or

13 production pour Arte -2007 - 52 min.

Documentaire scientifique de Florence Martin-Kessler sur la génétique.

**Talmud** 

13 production pour Arte – 2006 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur le Talmud, réceptacle de millénaire de sagesse juive, et sur les transformations et permanences de la pratique religieuse.

>> Participation au tournage, montage, trucage

#### Touristes, mais pas trop

Palette próduction pour Árte, soirée Théma Drôles de voyages - 2005 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur un voyage de français au Yémen.

>> Deuxième caméra sur le tournage au Yémen et montage

#### La grande traversée canadienne

France Canada / Mémoire du grand nord - 2004 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur le voyage de cinq aventuriers sur les traces de David Douglas

Mention spéciale du Jury Festival du film d'aventure de Dijon – octobre 2004

>> Participation au cadre, assistante réalisatrice et monteuse.

#### La Neuvième

13 production pour Arte, France 5, Wdr et l'Office National du Film Canadien - 52, 60 et 80 min.

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur l'histoire politique de la neuvième symphonie de Beethoven.

>> Distribué par MK2 éditions

Prix du Jury Festival Classique en images du Louvre, 2004

Prix du meilleur documentaire World Média International Festival de Hambourg, 2005

Prix du meilleur documentaire Festival des films du Monde de Montréal, 2005

#### À la recherche du son perdu

BCI pour France 5 – 2003 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur la redécouverte de partitions oubliées de la musique baroque à Versailles.

#### Fragments de ma pensée

K. Pakovska - 2003 - 26 min

Documentaire de Sarah Blum sur l'artiste tchèque Kveta Pakovska.

#### Fictions: Long Metrage

# Montage > Fictions Long Metrage

#### Les premières rides du coeur

Pygmafilms - 2002 - 60 min

Long-métrage de Pascal Luneau, avec Sagamore Stevenin, Denis Braccini, Xavier Berlioz, Odile Vuillemin

#### La cucaracha (Emmanuèle et les mutants)

Tournesol Productions - 2001 - 1h50

Film de science fiction politique expérimental de Philippe Lafosse, avec Romain Goupil, Blandine Pelissier, Pascale Nandillon, Laurent Terzieff.

#### Fictions: Court-métrage

# Montage > Fictions

Court-métrage

#### Feu notre père

Collectif La fabrique - 2021 -26 min

Court-métrage réalisé par Régis Mardon

Cinq enfants sont appelés à la mort de leur père, agriculteur. Ils ne se connaissent pas. De retour dans la ferme de leur enfance pour une veillée funéraire et la lecture du testament, ils vont devoir affronter les fantômes du passé, et du présent.

#### Violetta

Coproduction Opéra National de Paris, Les Films Pelléas & CC1C (Mediawan). Collection 3ème Scène - 2019 - 26 min

Court-métrage réalisé par Julie Deliquet

À la croisée des couloirs labyrinthiques de l'Opéra Bastille et de l'hôpital Gustave-Roussy de Villejuif, deux trajectoires d'actrices au seuil d'incarner la maladie. Jouant des ressemblances entre les deux espace-temps, et du trouble quant à ce qui tient de la fiction ou de la réalité, violence et passion des sentiments des deux femmes vont si bien se mêler qu'elles témoigneront de différents rapports au tragique et à la représentation.

Ce court métrage de la collection 3ème Scène de l'Opéra de Paris a été projeté aux rencontres photographiques d'Arles 2019, et à l'affiche des salles de cinéma dans la programmation baptisée « Celles qui chantent ».

Montage >
Fictions
Court-métrage

#### Self defense

Caïmans productions pour Canal + - 2008 - 13 min

Court-métrage réalisé par Thomas Gayrard pour la collection « Ecrire pour un chanteur » de Canal + avec Arthur H.

Sélection Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2009

Sélection Festival du film Cannes 2009

#### La Harde

Ecce productions - 2008 - 20 min

Court-métrage réalisé par Kathy Sebbah

Sélection Césars du meilleurs court métrage 2010 Sélection Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2010

#### J'aime

Gradiva productions – 2006 - 20 min

Court métrage de Yvon Marciano, variation sur le theme du catalogue de Perec.

Sélection Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2007

La jeune femme qui lisait des romans d'amour Idé Prod / Injam - 2004- 20 min

Court-métrage de Régis Mardon.

>> Montage et réalisation du making of - 15 min

Grand prix du Festival de film court de Voiron – 2006

Prix du Jury du Festival du film de Sarlat – 2006

#### Requiem pour un nuisible

Pygmafilms - 2003 - 20 min

Court-métrage en 35 mm de Régis Mardon -13 min

Grand prix du public du Festival Festimage de Parthenay – 2005

Sélection Festival du court-métrage Clermont-Ferrand 2003

Montage >
Fictions
Court-métrage

#### Par Amour

Gradiva productions – 2003 - 21min

Court métrage de Yvon Marciano avec Anthéa Sogno et Didier Flamand

Sélection Festival du film d'Amour de Mons - 2004

#### Un coin de table

Idé Prod et Pygmafilms - 2002 - 4 min

Court-métrage de Pascal Luneau – Intégré aux autres courts-métrages qui composent, en cadavre exquis, le long-métrage **D.Exp** de Régis Mardon (1h)

#### La Changa

FEMIS - 2001 - 9 min, Super 16mm

Film de fin d'études FEMIS de Kathy Sebbah

#### Félicitations du jury de la FEMIS

Prix du public, Festival de court métrages de Madrid, 2002 avec mention spéciale du jury

#### Laïta

FEMIS - 2001 - 8 min, Super 16mm

Film de fin d'études FEMIS de Nathalie Savale

Autres expériences : Télévision, Formation, Alternatives

Montage >
Télévision

#### Boulevard du Classique / Viva Cinéma !

Caïmans productions – depuis 2009

Montage de sujets pour l'émission de Jean-Jacques Bernard sur l'actualité des grands classiques du cinéma mondial diffusée sur Ciné Plus Classic.

#### Cacharel

Générique production - 2007

Trucage pour une mood vidéo réalisée par Camille Delamarre -10 min

